

4. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

Садржај:

4. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД	1
4.1. Обавезни предмети у другом разреду	2
СРПСКИ ЈЕЗИК	2
MAGYAR NYELV	3
СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК	5
СТРАНИ ЈЕЗИК	5
МАТЕМАТИКА	7
СВЕТ ОКО НАС	8
ЛИКОВНА КУЛТУРА	9
МУЗИЧКА КУЛТУРА са прилагођавањем за мађарску националну мањину	9
ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	11
ДИГИТАЛНИ СВЕТ	13
4.2. Изборни програми у другом разреду	15
Грађанско васпитање	15
Православни катихизис	17
Католички вјеронаук	20
Грkokатоличка верска настава	23
Мађарски језик са елементима националне културе	25
Украински језик са елементима националне културе	26
Русински језик са елементима националне културе	28
4.3.Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми у другом разреду	30
Допунска настава	30
Настава у природи	31
Час одељенског старешине	33
Ваннаставне активности	35
Екскурзија	36

4.1. Обавезни предмети у другом разреду

СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ	Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.
Разред	други
Годишњи фонд часова	180 часова

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; - одреди редослед догађаја у тексту; - уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - разликује стих и строфу; - уочи стихове који се римују; - објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; - наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитује песму; - изводи драмске текстове; - износи своје мишљење о тексту; - разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - разликује реченице по облику и значењу; - поштује и примењује основна правописна правила; - влада основном техником читања и писања латиничког текста; - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - изражајно чита ћирилички текст.	КЊИЖЕВНОСТ	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија Народна песма: <i>Да вам певам што истина није/Мишија моба</i> Народна песма: <i>Мајка Јова у ружу родила/Санак иде низ улицу</i> Јован Јовановић Змај: <i>Пролећница/Хвала</i> Војислав Илић: <i>Први снег</i> Бранко Ћопић: <i>Огласи "Шумских новина"</i> (одломци), <i>Болесник на три спрата</i> Душан Радовић: <i>Лепо је све што је мало, Мама</i> Драган Лукић: <i>Школа, Равнотежа</i> Мирослав Антић: <i>Тајна</i> Душко Трифуновић: <i>Два јарца</i> Григор Витез: <i>Дохвати ми, тата, мјесец</i> Александар Сергејевич Пушкин: <i>Бајка о рибару и рибици</i> (читање у наставцима) Проза Народна прича: <i>Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом</i> Народна прича: <i>Седам прUTOва</i> Народна басна: <i>Бик и зец/Коњ и магарац</i> Доситеј Обрадовић: <i>Пас и његова сенка/Коњ и магаре</i> Десанка Максимовић: <i>Бајка о лабуду</i> Гроздана Олујић: <i>Шаренореп</i> Градимиr Стојковић: <i>Деда Милоје</i> Мирјана Стефановић: <i>Златне рибице не праве штету</i> Ђани Родари: <i>Кад дедица не зна да прича приче</i> Су Ју Ђин: <i>Свитац тражи пријатеља</i> Феликс Салтен: <i>Бамби</i> (одломак по избору) Драмски текстови Александар Поповић: <i>Два писма</i> Ана Миловановић: <i>Слатка математика</i> Гвидо Тартаља: <i>Оцене</i> Тоде Николетић: <i>Шума живот значи</i> Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.) ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице) 2. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама</i> 3. Десанка Максимовић: <i>Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешињи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божјић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица</i> (три бајке по избору ученика) 4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама <i>Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонџијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)</i> 5. Драгомир Ђорђевић, избор песама <i>(Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик)</i> 6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, <i>Прича из ормана</i>, Весна Видојевић Гајевић, <i>Бркљача</i>, Дејан Алексић, <i>Једном је један дечко зевнуо</i>. Књижевни појмови: - стих, строфа, рима;

		- народна uspavanka; - basna; - bajka; - tema, mesto i vreme zbivanja, redosled događaja; - glavni i sporedni lik (izgled, osnovne osobine i postupci); - lica u dramskom tekstu za decu.
	ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортографија	Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ</i> , <i>бр.</i> , <i>итд.</i> , <i>стр.</i> и <i>нпр.</i>).
	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.

A tantárgy neve	MAGYAR NYELV
Cél	A magyar nyelv tanításának célja, hogy a tanulók elsajátítsák a magyar irodalmi nyelv alapvető törvényszerűségeit és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban és írásban, tudatosítva bennük az anyanyelv fontosságát a nemzeti identitás megőrzése szempontjából, képessé téve őket arra, hogy a magyar irodalmi és más műalkotások megismerésével ápolják a magyar nép hagyományait, kultúráját és a magyar világörökség kincsét.
Osztály	Második
Évi óraszám	180 óra

KIMENET A tanév végére a tanuló:	RÉSZTERÜLET/TÉMA	TARTALOM
- ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit; - megérti a szöveg szó szerinti jelentését; - elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat; - meghatározza a szöveg témáját; - képes a szöveg alapján következtetések levonására; - önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról; - meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket; - megkülönbözteti a prózát és a verset; - meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték; - felismeri a verssort, a versszakot és a rímeket; - meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát; - felismeri a szövegben a cselekménymozgatók összefüggéseit és az eseménymozgatók időrendjét.	IRODALOM	ISKOLAI OLVASMÁNYOK Költészet: Balázs Imre József: <i>A mese/Cseh</i> Katalin: <i>Meghatározás</i> Fecske Csaba: <i>Jó leszek/A nagymamánál</i> Cseh Katalin: <i>Esti kérdések</i> Kányádi Sándor: <i>Őszvégi játék</i> Király Levente: <i>Kiszámoló</i> Kiss Ottó: <i>Állatos album</i> Kollár Árpád: <i>Milyen madár</i> Kovács András Ferenc: <i>Kanásznóta</i> Molnár Krisztina Rita: <i>Lecke</i> Tolna Éva: <i>Ünnep</i> Tóth Krisztina: <i>Kobra</i> Visky András: <i>Aranylevel</i> Nemes Nagy Ágnes: <i>Lila fecske</i> József Attila: <i>De szeretnék...</i> Nemes Nagy Ágnes: <i>Mi van a titkos úton?</i> Weöres Sándor: <i>A kutya-tár</i> Petőfi Sándor: <i>Anyám tyúkjá</i> Tamkó Sirató Károly: <i>Mondjam még?</i> Tandori Dezső: <i>Az asztal</i> Zelk Zoltán: <i>Varázskrét</i> Varró Dániel: <i>Miért üres a postaláda mostanába?</i> Kányádi Sándor: <i>Három kérdező</i> Próza: Janikovszky Éva: <i>Már megint (részletek)</i> May Szilvia: <i>A Fásli Utcai Állatkórház</i> Csukás István: <i>Sűsű, a sárkány (részlet)</i> Janikovszky Éva: <i>Már iskolás vagyok</i> Lázár Ervin: <i>A kék meg a sárga</i> Népmese: <i>Kutya akart lenni</i>

		Kolozsvári Grandpierre Emil: <i>A pecsenye</i> Népmese: <i>Három kívánság/A halász és a nagyravágyó felesége</i> Podolszki József nyomán: <i>A másik zöld malac</i> Népmese: <i>A róka és a gólya</i> Gárdonyi Géza nyomán: <i>Micó</i> Gyurkovics Tibor: <i>A nagy fehér bohóc</i> Tersánszky Józsi Jenő: <i>Életmentés</i> Lev Tolsztoj: <i>A két barát</i> Zelk Zoltán: <i>Páracska</i> Német tanító mese: <i>A molnár, a fia meg a számár</i> Hans Christian Andersen: <i>Borsószemhercegisasszony</i> Darvasi László: <i>A nem varázslás</i> Népköltészeti alkotások: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték. Dramai szövegek: Karinthy Ferenc nyomán: <i>Adagolás</i> Dušan Radović: <i>Nebáncsvirág</i> Tudományos és ismeretterjesztő szövegek Válogatás a gyermekenciklopédiák és a gyermeklapok szövegeiből.. HÁZI OLVASMÁNY Válogatás a vajdasági és a magyar gyermekirodalom gyöngyszemeiből. A Geronimo Stilton könyvek közül tetszőlegesen legalább egy választható. Népmese gyűjtemények (válogatás) Irodalomelméleti fogalmak: - vers; - megismerés; helye és ideje; - hasonlat; - mese; - a cselekmény; helye és ideje; - a mű szereplője - külső és belső tulajdonságai és cselekedetei; - drámai szöveg a gyerekeknek; - párbeszéd; - tréfás vers; - a humor; - tanmese; - találós kérdés.
- ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát; - felismeri, használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat; - felismeri a szótövet és a toldalékok; - helyesen leválasztja a szótagot; - helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat; - megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól; - felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát; - ismeri az ábécét, betűrendbe sorolja a szavakat; - megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát; - felismeri a mondatfajták modalitását.	NYELV Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség	Szituációs játékok, nyelvi játékok, különböző szövegek, illetve egyéb indukciós nyelvi anyag alkalmazása. Kötelezően induktív megközelítési mód választása és használata a tanítói munkában. Az egyeditől, azaz a tanuló ismereteitől, nyelvhasználati tapasztalataitól kiindulva történik az általánosítás, majd a szabály, illetve a meghatározás megfogalmazása. Szóbeli közlések és írásbeli szövegek felhasználásával vezetjük rá a tanulókat a nyelvi és nyelvhasználati jelenségek megfigyeléséhez, tudatosításához. Csoportmunka és páros munka alkalmazása a nyelvi indukciós anyag megfigyeléséhez: a szavak szerkezetének megfigyelése. Közös elemzés és általánosítás a szavak szófaji jellegzetességének megfigyeléséhez. A hang és a betű kapcsolata az írás helyesírásai vonatkozásaihoz és a hanghosszúságok jelöléséhez kapcsolódóan. A betűrend ismeretének fontossága példákon keresztül: a névsor. A szövegfeldolgozással korreláció kialakítása ajánlott egy-egy nyelvtani jelenség megfigyelésekor. Előszavas történetmesélés, szituációs párbeszéd alkalmazása a mondatok modalitásának megfigyeltetése céljából. A mondatvégi írásjelek helyesírása. A helyesírás ismeretek elsajátítása nyelvtani és nyelvhasználati ismeretekkel, valamint az egyéb anyanyelvi készségek kialakításával párhuzamosan történik.
- A mondatokat helyesen hangsúlyozza; - a beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél; - történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet; - egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról; - szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról; - képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról rövid szóbeli közlésre; - kerüli a szóismétlést; - az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe; - kíváncsi/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget; - rövid jelenetekben szerepel; - alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékokban és a mindennapi élethelyzetekben.	NYELVI KULTÚRA	Beszéd Irányított és szabadon folytatott beszélgetés (párbeszéd). Beszélgetés, a beszélgetés szabályai. Elmesélés, elbeszélés kép/képsor vagy saját/közös élmény alapján. Az események időrendi sorrendjével kapcsolatos gyakorlatok. Irodalmi és ismeretterjesztő szövegek, események előadása. Közös terv készítése és a rövid szóbeli közlés előkészítése. Rokon értelmű szavak gyűjtése és alkalmazásuk. Iskolai és házi olvasmány. Versek, prózazsuzletek. Drama- és dramatizált szövegek, színpadi improvizációk. Jelenetek előadása és bábozás. Szituációs játékok.
- Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe; - meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet; - megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget; - átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során.	Befogadás	Valós szituáció. Utasítás, szóbeli üzenet. A másokra figyelmet fejlesztő játékok. Ismeretterjesztő szöveg bemutatása. Irodalmi szöveg bemutatása.
- Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni; - képes a mondatok helyes megismerésére és a tartalmilag összetartozó mondatok összekapcsolására; - tud rövid üzeneteket írni; - ügyel a szövegre, a különböző mondatfajták helyes használatára; - le tudja írni a szöveg tartalmát kérdések segítségével vagy azok nélkül; - összefüggő mondatokat ír, és betartja az időrendi sorrendet; - 4-6 mondatos történetet ír közös vagy egyéni élmény alapján; - közös terv alapján adott témáról, tárgyról, növényről, állatról írásban összefüggő mondatokat alkot; - kerüli a szóismétlést; - az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe; - képes saját szövegének javítására.	Írás	Másolás, tollbamondás, közös (élő) fogalmazás lejegyzése. Hibás szórendű mondat javítása. Gondolatérték készítése és alkalmazása. A mondatfajták kommunikációs szerepe. Iskolai és házi olvasmány. Kép, képsor, megadott szavak. Hiányos vázlat kiegészítése. Vázlat, vázlatkészítés, címadás. Tartalmilag összefüggő mondatok írása. Iskolai és házi olvasmány. Megfigyelés, anyaggyűjtés. Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak gyűjtése. Szólások, szóhásonlatok jelentése. Önellőnézés, javítás.

СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Циљ	Циљ наставе и учења Српског као нематерњег језика јесте оспособљавање ученика да води усмену и писану комуникацију са говорницима Српског као матерњег језика ради каснијег пуног укључивања у живот заједнице и остваривања грађанских права и дужности, као и упознавање српске културне баштине и развијање интеркултуралности као темељне вредности демократског друштва.
Разред	други
Годишњи фонд часова	72 часова

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:		
- разуме и користи предвиђени лексички фонд; - разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходном разреду и проширује их новим језичким садржајима; - предметима и бићима из блиског окружења приписује типичне особине; - исказе радњу у прошлости и садашњости (сва три лица и оба броја); - састави реченице са правим објектом; - исказе основне просторне односе;	ЈЕЗИК	200-250 нових пунозначних и помоћних речи. Граматички садржаји из претходног разреда (понављање и увежбавање на познатој и новој лексици). Именица у акузативу са предлозима <i>у</i> и <i>на</i>. Перфекат глагола (сва три лица и оба броја). Присвојне заменице сва три рода и оба броја. Прилози <i>сада</i>, <i>данас</i> и <i>јуче</i>.
- слуша и разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова; - напамет казује кратке песме и одабране дијалоге из кратких прозних текстова; - уочи мелодију речи које се римују; - илуструје текст који му је прочитан истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава); - изводи кратак драмски текст кроз игру;	КЊИЖЕВНОСТ	"Кад си срећан" (интернационална песма, УНИЦЕФ). Душан Радовић: "Најбоља мама на свету". Драган Лукић: "Он", "Лепо дете"; Јован Јовановић Змај: "Зимска песма". Душан Радовић: "Страшан лав". Алек Марјано: "Апетит". Гвидо Тартаља: "Марамича". Загонетке (избор примерен језичком оквиру). Басна по избору. Са списка наставник бира 7 текстова за обраду.
- разуме једноставна питања и информације везане за свакодневне активности; - разуме упутства и налоге у школи, на улици и у кући; - учествује у кратком дијалогу са вршњацима и одраслима; - пише штампаним словима писмом које је блиско његовом матерњем језику (ћирилица или латиница); - чита једноставне текстове са познатом лексиком и граматиком.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	И Лично представљање: основне информације о себи - адреса, телефонски број. II Породица и људи у окружењу: чланови шире породице, пријатељи, суседи. III Живот у кући: кућа/стан, делови куће/стана, двориште, просторије, основни намештај и основни кућни апарати; Нова година. IV Храна и пиће: оброци, основно посуђе; активности у кухињи. V Одећа и обућа: одевни предмети и обућа. VI Здравље: основни делови тела, одржавање личне хигијене, основни прибор за личну хигијену. VII Образовање: школски предмети, школски одмори, распоред часова. VIII Природа: месеци у години, домаће и дивље животиње. IX Спорт и игре: дечје игре, омиљене игре. X Насеља, саобраћај и јавни објекти: саобраћај и превозна средства; пијаца, амбуланта/дом здравља, апотека XI Нетематизована лексика: називи месеци, бројеви до 20, називи математичких ознака (плус и минус), основни геометријски облици. XII Комуникативни модели: персирање; честитање и захваљивање; молба

Назив предмета	СТРАНИ ЈЕЗИК
Циљ	Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.
Разред	други (први страни језик)
Годишњи фонд часова	72

ENGLISKI JEZIK

Komunikativna funkcija	Jezički sadržaji
POZDRAVLJANJE	<i>Hi! Hello. Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I'm fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend! Thanks, same to you!</i> (Inter)kulturni sadržaji: Formalno i neformalno pozdravljanje; ustaljena pravila učtivosti.
PREDSTAVLJANJE SEBE I DRUGIH; DAVANJE OSNOVNIH INFORMACIJA O SEBI; DAVANJE I TRAŽENJE OSNOVNIH INFORMACIJA O DRUGIMA	<i>My name's Maria /I'm Maria. What's your name? What's your phone number? It's... This is my friend. His name's/name is Marko. Maria, this is Barbara. Barbara, this is Maria. This is Miss Ivona. She's my teacher. That is Mr Jones. He's a doctor. Who's this/that? It's my father. Is this your family? She's not my sister, she's my friend. Who's in the picture? It's my brother. His name's Milan. How old is he? He's 12.</i> Lične zamenice u funkciji subjekta - I, you ... Prisvojni pridevi - my, your... Pokazne zamenice - this, that Glagol to be - the Present Simple Tense Pitanja sa Who/What/How (old) Osnovni brojevi (1-20) (Inter)kulturni sadržaji: Prepoznavanje najosnovnijih sličnosti i razlika u načinu upoznavanja, predstavljanja i razmene osnovnih ličnih podataka u našoj zemlji i zemljama engleskog govornog područja.
RAZUMEVANJE I DAVANJE JEDNOSTAVNIH UPUTSTAVA I NALOGA	<i>Let's start/begin. Are you ready? Quiet, please. Listen to me! Look! Look at me/the picture! Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend. Open/Close your books/notebooks. Put down your pencils. Pick up the rubber. Wash your hands. Open the window, please. Come in/over /here/to the board. Give me your book, please. Don't do that. Listen and say/chant/sing/do/number/find /match/draw/paint/repeat... Cut out/stick/point to... Colour the door yellow. Count from ... to My turn now.Touch your eyes. Move your body. Put on your T-shirt. Take off your shoes. Hurry up! Quick! Watch out! I understand /I don't understand. I'm finished.</i> Imperativ Prisvojni pridevi - my, your... (Inter)kulturni sadržaji: Poštovanje osnovnih normi učtivosti; dečje pesme odgovarajućeg sadržaja.
POZIV I REAGOVANJE NA POZIV ZA UČEŠĆE U ZAJEDNIČKOJ AKTIVNOSTI	<i>Let's play football /the memory game/go to the park/sing. It's time for lunch/school! Come and play with me! Come to my birthday party. Cool! Super! Great! OK. All right. Sorry, I can't.</i> Imperativ (Inter)kulturni sadržaji: Prikladno prihvatanje i odbijanje poziva; proslava rođendana, igre, zabava i razonoda
ISKAZIVANJE MOLBE, ZAHVALNOSTI I IZVINJENJA	<i>Can /May I have an apple, please? Yes, here you are. Thank you/Thank you, Maria /Thanks. You're welcome. No, sorry/Not now/No, you can't. Can you help me, please? Can/May I have some water, please? Can/May I go to the toilet/go out/come in? Excuse me, Teacher, ...? I can't see. Can you move, please? Sorry, can you repeat that, please? I'm sorry I'm late. It's OK. No problem.</i> Modalni glagoli za izražavanje molbe - can/may (Inter)kulturni sadržaji: Pravila učtve komunikacije.
ČESTITANJE	<i>Happy birthday to you! Here's a present for you! It's New Year's Eve. Happy New Year! It's Christmas Eve. Merry Christmas! It's Valentine's Day! Happy Valentine's Day! Happy Easter! Thanks, same to you! Hurray!</i> (Inter)kulturni sadržaji: Najznačajniji praznici i način obeležavanja /proslave i čestitanja; prigodne dečje pesme i igre.
OPISIVANJE BIĆA, PREDMETA, MESTA I POJAVA	<i>What's this/that? It's a/an... Is it a/an...? It's not a pen, it's a pencil. It's not short, it's long. What colour is it?It's grey. The crayon is grey. She's got a small nose and big blue eyes. She's wearing a white dress. I've got two hands and two feet. Has he got four legs? No, he hasn't, he's got two legs. This is my house. It's got big windows. Has it got a garden? There's a park/toyshop/supermarket in my town. There are two playgrounds, too.</i> Glagoli have got, to be za davanje opisa Egzistencijalno There is/are... Pravilna množina imenica: leg - legs, arm - arms... Nepravilna množina osnovnih imenica: foot - feet... The Present Continuous Tense za opisivanje trenutnih radnji. (Inter)kulturni sadržaji: Dečje pesme i priče odgovarajućeg sadržaja.
ISKAZIVANJE POTREBA, OSETA I OSEĆANJA	<i>I'm not thirsty, I'm hungry. Here's a sandwich for you. Do you want some water? Yes, please. I want fruit. No, thank you. I'm so happy/sad! Are you hot/cold?</i> <i>The Present Simple Tense (be, want)</i> (Inter)kulturni sadržaji: Pravila učtve komunikacije.
ISKAZIVANJE POLOŽAJA U PROSTORU	<i>Where's my dad? Is he in the house? No, he's in the garage. Where's your dog? It's in the garden. Where's my bag? It's under the chair/in the wardrobe. Where's the toilet? It's here/over there.</i> Priilozi i predlozi za izražavanje položaja i prostornih odnosa - here, there, in, on, under Pitanja sa Where (Inter)kulturni sadržaji: Kultura stanovanja: selo, grad.
ISKAZIVANJE VREMENA	<i>What day is it today? It's Monday. It's cold and rainy today.</i> <i>The Present Simple Tense glagola to be</i> Pitanja sa What (Inter)kulturni sadržaji: javni prostor; tipičan izgled mesta.
IZRAŽAVANJE PRIPADANJA/NEPRIPADANJA I POSEDOVANJA/NEPOSEDOVANJA	<i>This is my ball. Is that your bike?I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two brothers. Who's got a /an...? Here's your pen.</i>

	Prisvojni pridevi <i>my, your...</i> <i>Have got</i> za izražavanje pripadanja/posedovanja (Inter)kulturni sadržaji: Porodica, prijatelji, kućni ljubimci, igračke.
IZRAŽAVANJE DOPADANJA/NEDOPADANJA	<i>Do you like orange juice? Yes, I do. /No, I don't. I like fish and chips, but I don't like chicken or rice. Do you like games? I love my family.</i> <i>The Present Simple Tense</i> glagola <i>like/love</i> . (Inter)kulturni sadržaji: Populama hrana i piće; porodica
IZRAŽAVANJE SPOSOBNOSTI	<i>I can/can't sing. I can draw, but I can't read. Can you swim? Yes, I can. No, I can't. No, but I can run This is my parrot. It can talk. A penguin can't fly.</i> Modalni glagol <i>can</i> za izražavanje sposobnosti. (Inter)kulturni sadržaji: Školske aktivnosti, kućni ljubimci i svet prirode
IZRAŽAVANJE KOLIČINE I BROJEVA	<i>How many balls? 15 balls.</i> Osnovni brojevi do 20. Pravilna množina imenica. Pitanja sa <i>How many</i> . (Inter)kulturni sadržaji: Školsko okruženje.

МАТЕМАТИКА

Циљ	Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.
Разред	Други
Годишњи фонд часова	180 часова

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- одреди десетнице најближе датом броју; - усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; - примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; - усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; $\frac{1}{n}$ - одреди делове (облика $\frac{1}{n}$) дате величине; - изрази одређену суму новца преко различитих апоена; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; - прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;	БРОЈЕВИ	Први део Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре И, V, X, L, C Други део Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Трећи део Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. $\frac{1}{n}$ Разломци облика $\frac{1}{n}$, $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање.
- разликује дуж, полуправу и праву; - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); - одреди обим геометријске фигуре; - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; - уочи подударне фигуре на датом цртежу; - уочи симетричне фигуре;	ГЕОМЕТРИЈА	Први део Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим

- допунити дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;		геометријских фигура без употребе формула. Други део Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).
- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - чита и запише време са часовника; - користи јединице за време у једноставним ситуацијама	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (м, дм, цм). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).

СВЕТ ОКО НАС

Циљ	Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.
Разред	други
Годишњи фонд часова	72 часа

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:			
- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; - оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - се понаша тако да уважава различитости других људи; - прихвати последице када прекрши правила понашања групе; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; - препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - одреди тип насеља на основу његових карактеристика; - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; - одржава личну хигијену - руку, зуба и чулних органа; - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - безбедно поступа пре и током временских непогода; - истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - пронађе нову намену коришћеним предметима; - наводи примере различитих облика кретања у окружењу; - одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; - измери растојање које тело пређе током свог кретања; - пронађе тражени објект у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; - именује занимања људи у свом насељу са околином; - одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, година; - забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;	НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ	Други и ја	Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља. Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља. Правила понашања појединачно и група. Породични, школски и празници насеља.
		Култура живљења	Симболи Републике Србије: грб, заастава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број оброка, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза). Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.
		Човек ствара	Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређују њихову употребу. Нова намена предмета направљених од различитих материјала. Занимања људи у граду и селу.
		Кретање и оријентација у простору и времену	Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равном подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.
		Разноврсност природе	Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице. Рељеф у насељу и околини. Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). Површинске воде у насељу и околини. Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст,

- разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; - идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; - разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - разврста отпад на предвиђена места; - негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; - препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима; - изведе једноставне огледе пратећи упутства; - повеже резултате рада са уложеним трудом.			остављање потомства). Функције (улога) делова тела живих бића. Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште - неопходни услови за живот. Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.
--	--	--	---

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ	Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.
Разред	други
Годишњи фонд часова	72 часа

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - пружи основне информације о одабраном музеју; - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	ОБЛИЦИ	Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика).
	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).
	ЛИКОВНЕ ИГРЕ	Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и машта).
	ПРОСТОР	Простор (обликовање простора - школа, учионица, соба; музеј). Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору). Сцена (маске, костими, реквизити).

МУЗИЧКА КУЛТУРА са прилагођавањем за

мађарску националну мађину

Циљ

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред

други

Годишњи фонд часова

36 часова

ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи деље ритмичке инструменте; - осмисли покрете уз музику; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - осмисли одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носоце звука.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори) - звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича. Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).
	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономатопеје и илустрације Правилан начин певања - држање тела и дисање. Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а¹ бела, ха¹ љубичаста боја). Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон.
	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Креирање сопствених покрета уз музику. Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст.

ДОДАТНИ САДРЖАЈИ ПРОГРАМУ МУЗИЧКА КУЛТУРА КОЈИ ИЗРАЖАВАЈУ ПОСЕБНОСТ НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ

4. МАЂАРСКА НАЦИОНАЛНА МАЊИНА

Препоручене композиције за певање: (допуна)

Narodne pesme

1. Kinyílt a rózsá
2. Ti csak esztek isztok
3. A gúnárom elveszett
4. Virágéknál ég a világ
5. Esik eső karikára
6. Azért mondom néktek
7. Iclike-picike a Csabai utca

Dečije pesme

1. Nepoznat autor: Már tapsoljunk, újra vigadjunk
2. Nepoznat autor: Egyél libám, egyél már
3. Járdányi Pál: Hervad már
4. Járdányi - Weöres: Sándor napján megszakad a tél
5. Kodály - Weöres: Mély erdőn
6. Nepoznat autor: Úszik a kácsa
7. Kodály - Weöres: Jön a kocsi most érkezünk
8. Ádám Jenő - Szabó Lőrinc: Háp, háp, háp!
9. Nepoznat autor: Ess eső, ess!
10. Nepoznat autor: A Kállói szőlőbe
11. Nepoznat autor: Láttál-e már valaha?
12. Nepoznat autor: Béka a fa tövében
13. Nepoznat autor: Suttog a fenyves zöld erdő
14. Nepoznat autor: Téliapó itt van
15. Vass L. - Várkonyi: Ezüst fenyő, szép sudár
16. Nepoznat autor: Jaj de árva ez az erdő
17. Kodály: Száll a madár
18. Kodály - Weöres: Zsong-bong a határ
19. Kodály - Weöres: Zajgás, nevetés
20. Nepoznat autor: Zúg, dong
21. Nepoznat autor: Fut, szalad a pejkó
22. Nepoznat autor: Árok szélén búzaszál nőtt
23. Nepoznat autor: A part alatt
24. Nepoznat autor: Süssünk, süssünk valamit

Muzičke-didaktičke igre

1. Elvesztettem zsebkendőmet
2. Ispiláng, ispiláng
3. Hold, hold, fényes lánc
4. Méz, méz, méz
5. Tüzet viszek

Brojalice

1. Egy petty, libapetty
2. Sírjunk, ríjunk
3. Két kis kakas összevezetett

Preporučene kompozicije za slušanje:

(dopuna)

Narodne pesme

1. Katalinka, szállj el
2. Még azt mondják, nem illik

Pesme za decu

1. Kodály: Hajnóvesztő
2. Egyél, libám - Jedi, gusko /deőji hor/
3. Kodály: Méz, méz, méz - Kodaj: Med, med, med
4. Járdányi Pál: Gergő nótái - Pal Jardonji: Grgine pesme /horská kompozicija/
5. Karácsonyi ének - Pásztorok, pásztörök, Božićna pesma - Pastiri, pastiri
6. Népdalok furulyán - Narodne pesme na fruli
7. Járdányi Pál: Tavaszköszöntő - Pal Jardonji: Pozdrav proleću

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ

Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред

други

Годишњи фонд часова

108 часова

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА		САДРЖАЈИ
- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ		- Вежбе за развој снаге. - Вежбе за развој покретљивости. - Вежбе за развој издржљивости. - Вежбе за развој брзине. - Вежбе за развој координације.
	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	Ходање и трчање	- Ходање: - кратким корацима, - дугим корацима, - у различитом ритму, - ходање опружањем стајне ноге,

кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела; - правилно дише током вежбања; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању; - уочи промене у расту код себе и других; - препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде; - повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; - вреднује успех у вежбању;			- ходање са реквизитом, - ходање са променом правца и смера, - ходање комбиновано са различитим покретима, - ходање преко ниских препрека, - елементарне игре са ходањем. Техника трчања: - трчање преко препрека, - трчање са променом ритма, - трчање са променом правца и смера, - брзо трчање стартом из различитих почетних положаја, - трчање 30 м - елементарне игре са трчањем.
		Скакања и прескакања	Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. Комбинације скокова, Скок удаљ и увис из места и залета. Скок са повишене површине. Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.
		Бацања и хватања	Ходање и трчање са котрљањем лопте. Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис без и са okreом за 360°. Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању. Додавање лопте једном и другом руком. Вођење лопте у ходању и трчању. Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол. Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ. Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање).
		Пузања, вишења, упори и пењања	Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем. Помицање у вису предњем окретањем за 180°, са укрштеним хватом. Њихање уз помоћ. Проширени садржаји Узмак корацима уз косу површину. Бочно пењање уз лесте са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама.
		Вежбе на тлу	Основни садржаји Два повезана колута напред. Колут напред и скок пруженим телом. Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Колут назад. Састав од научених елемената. Игре усвојених вежби. Проширени садржаји Колут напред из упора стојећег опружених ногу. Колут преко лопте. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.
		Вежбе равнотеже	Основни садржаји Мала вага на тлу, клупи и ниској греди. Ходање привлачењем на целом стопалу и успон. Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге. Ходање уназад на греди. Састав из првог разреда допунити наученим вежбама. Проширени садржаји Наскок кораком на греду. Чучањ и окрет у чучњу за 90° и 180°. Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 180°. Одељенско такмичење.
		Вежбе са реквизитима	Вежбе обликовања сареквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Прескакање вијаче на различите начине.

			Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластиниом. Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита
		Плес и Ритмика	Основни садржаји Народно коло и дечији плес по избору. Повезивање елемената из првог разреда у композицију - састав. Основни ритмички покрети са реквизитима. Проширени садржаји Прескакање вијаче уназад. Комбиновано прескакање вијаче напред-назад. Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча. Вежба са вијачом
		Полигони	Кобиновани полигон од усвојених вештина (вежби).
	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Култура вежбања и играња	Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам пристojно.
		Здравствено васпитање	Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и кости мога тела. Телесни развој.. Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање. "Шарени-разноврсни оброк" - правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Разред

Други

Годишњи фонд
часова

36 часова

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање

наставника и/или родитеља/законског заступника); - самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - својим речима објасни појам покретне слике; - креира елементе покретне слике; - креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.
- предложи начине одлагања		Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. Понашање на интернету - интернет бонтон. Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.
	АЛГОРИТАМСКИ	Разлагање проблема на мање

електронског отпада који не угрожавају животну средину; - својим речима објасни појам алгоритам; - анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; - анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); - креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.	НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	целине. Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен. Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму.
--	------------------------------------	--

4.2. Изборни програми у другом разреду

Грађанско васпитање

Циљ	Циљ наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.	
Разред	други	
Годишњи фонд часова	36 часова	
ИСХОДИ		
По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ

- разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; - искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; - препозна и уважи осећања и потребе других; - наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дејчјим правима; - прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; - препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама	Групни идентитет Ко смо ми - сличности и разлике? Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...). Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи. Осећања Изражавање сопствених осећања. Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима. Потребе и права Моје потребе и потребе других. Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима. Права детета Конвенција о дејчјим правима. Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког. Кршење и заштита права Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знам како и коме да се обратим за помоћ.
- се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; - наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; - разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; - саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; - даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу; - представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; - се понаша у складу са	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница	Школа као заједница Вредности школе као заједнице - равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Правила у школи и њихова функција. Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. Односи у заједници Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба.
	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Школа као безбедно место	Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе - на излету и на настави у природи.

Правилником о безбедности ученика; - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; - препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета; - сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; - износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; - учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију.		Безбедност ученика је одговорност свих - запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.
	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све	Како учинити школу безбедним местом за све - планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције - подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције - видео-снимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе - приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или панона, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције - чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.

Православни катихизис

Предмет	Верска настава Православни катихизис
Фонд часова	Недељни: 1 Годишњи: 1
Разред/одељење	2.

Према плану и програму објављеном у „Службеном гласнику-Просветном гласнику РС“, бр. „Sl. glasnik RS - Prosvetni glasnik“, br. 11/16, koje su u primeni od 27. avgusta 2016. god

Циљ учења предмета	ЦИЉЕВИ верске наставе, као изборног предмета јесу да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство цркве на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Притом упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и философских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.
--------------------	--

РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Исходи:	Међупредметне компетенције
1.		ПРВА ТЕМА пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници • желети да изражава хришћанску ● љубав према Богу и ближњима Моћи да уочикакво је његово предзнање - Афективни аспект: ● Желети да активно учествује.	одговоран однос према околини;
2.	МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	ДРУГА ТЕМА Когнитивни аспект: Знати да крштењем постаје члан Цркве. ● Знати да је Црква друкчија заједница од свих, заједница са Богом. ● Моћи да опише зашто се подижу храмови ● Знати да у Литургији учествује само онај ко је крштен и ко жели. Афективни: Желети да посети храм.	Сарадња

3.	ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ И ЊИХОВ СМИСАО	ТРЕЋА ТЕМА ● Моћи да препозна основне службе ● Учити значај окупљања ● Учити да јеи он сам важан ● Моћи да објасни службу епископа ● Моћи да објасни ко су монаси ● Афективни: ● Подстакнут да размишља о својој служби у Цркви	Одговоран однос према околини
4.	ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА	ЧЕТВРТА ТЕМА ● Когнитивни: ● Уочи разлог поштовања према Богородици. ● Богородица воли Бога и воли нас. ● Светија је од свих светих ● Знати Богородице Дјево ● Усвојити текст и мелодију песме „ Витлејеме, славни граде“ ● Знати да је Св. Сава наш први Архиепископ ● Знати ко је подигао Хиландар ● Афективни: ● Пожелети да учествује у празницима ● Пожелети да стваралачки искаже своју љубав према Богородици-цртежи	Естетичка компетенција
5.	ТРПЕЗА ГОСПОДЊА	ПЕТА ТЕМА Когнитивни: ● Уочиће зашто приносимо дарове Богу ● Препознаје литургијске предмете ● Уочи да је заједничка трпеза израз љубави ● Уочи разлику Причешћа од друге хране Афективни: ● Жеља да учествује у Литургији.	Решавање проблема

6.	СВЕТА ЛИТУРГИЈА - ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА	ШЕСТА ТЕМА Когнитивни - Значај Васкрса - Учити да је Христово Васкрсење изузетан догађај. - Знати да је Христос увек са нама. Афективни: Исказати доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз.	естетичка компетенција;
7.		СЕДМА ТЕМА Когнитивни: - Знати набројати основне делове храма - Знати да објасни ко су светитељи - Учити да светитељи постоје и данас - Сазнати о светитељима новијег доба Афективни: - Бити подстакнут на поштовање храма и икона - Да воли природу и људе - Да у свим људима види пријатеље Божије	компетенција за учење;

Католички вјеронаук

Предмет	Католички вјеронаук
Фонд часова	Недељни: 1 Годишњи: 36
Разред/одељење	II

Према плану и програму објављеном у „Службеном гласнику-Просветном гласнику РС“, бр. 16/2018

Циљ учења предмета	Упознати врло обзирно морални свет у себи Развијање знања о Исусу и његовом наступу и божјој моћи Постати свестан ближњег односа са Исусом Разумети и прихватити да морални закон постаје полако норматив његовог обликовања савести
--------------------	--

Д Н И Ћ	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Међупредметне
---------	---------------	---------------

		Исходи:	компетенције
1.	ОПЕТ ЗАЈЕДНО УЈРА ЕGYÜTT	- megérti és készen áll a közösségre - jobban érti a „barát” és „barátság” fogalmát felismeri barátait - nyitottabb és készebb a Jézussal és másokkal való barátságra	2, 6
2.	ЉУДИ НА БОЖЈЕМ ПУ EMBEREK ISTEN ÚTJÁN	- érti, hogy hinni, azt jelenti, megbízni valakiben - az Istennel való barátságot szövetségként éli meg (baráti megegyezés) - felismeri az irigységből fakadó rosszat - felismeri, hogy Isten képes a rosszat is jóra fordítani - megérti a megbocsátás jelentőségét - felismer néhány konkrét nehézséget az életben és szabadabban kifejezi élményeit - megérti Isten segítségének fontosságát a mindennapi életben - hálás Isten segítségéért és vezetéséért	1, 2, 6, 9, 11
3.	ИСУС – БОЖЈИ ПОКЛОН ЗЕМЉИ И ЉУДИМА JÉZUS – ISTEN AJÁNDÉKA FÖLDNEK ÉS AZ EMBEREKNEK	- összekapcsolja saját várakozását a Jézus eljövetelére való várakozással - lassan kezdi megérteni Jézus születésének jelentését szempontjából az emberiség üdvözítése - megismeri Jézust a Szentcsalád meghittségében - megérti ünnepkör szokásait, jeleit és szimbólumait - felismeri, hogy a karácsony az ajándékozás ideje és ő maga is szeretne megajándékozni másokat	1, 2, 6, 11
4.	С БОГОМ НА ПУТУ ЖИВЕ ISTENNEL AZ ÉLET ÚTJÁN	- elfogadja a Tízparancsolatot, mint Isten útmutatását minden ember és a világ jóléte érdekében - elfogadja az élet alapvető értékeit és a szeretet jelentőségét a családban és másokkal szemben - felfogja mások tiszteletének jelentőségét, hogy fontos a másik ember testének és gondolatainak tiszteletben tartása - készen áll Isten parancsainak megőrzésére és betartására - megérti és elfogadja az igazságot, mint a közösség egyik alapkövét	1, 2, 6, 7

		- tiszteletben tartja és toleránsan viszonyul azokhoz, akik esetleg más véleményen vannak, vagy másképpen gondolkoznak, mint ő - jobban megbecsüli a saját és mások tulajdonát	
5.	ИСУС ОТКРИВА СВОЈУ ЛУБОВ ПРЕМА ЉУДИМА JÉZUS FELTÁRJA AZ EMBEREK IRÁNTI SZERETETÉT	- belátja, hogy az emberek fájdalmat és szenvedést okoznak egymásnak, ezért változniuk kell - megérti, hogy Jézus halála, az Igaz halála, aki minden ember bűnéért halt meg - felismeri a Jézus feltámadásából fakadó reményt és győzelmet az Evangélium alapján - felismeri a nagybőjti és húsvéti idő jeleit és szimbólumait - megérti és elfogadja a feltámadás örömének, a békének és a szeretetnek jeleit a mindennapi életben - húsvét örömhírét énekkel is kifejezi	2, 6, 7
6.	ЛЕПО JE КАД СУ БРАЋА СЕСТРЕ ЗАЈЕДНО SZÉP, AMIKOR A TESTVÉK EGYÜTT VANNAK	- belátja, hogy senki sem élhet egyedül - megérti és elfogadja az élet közös „játékszabályait”, melyekre szükség van, ha elégedett szeretne lenni - megérti, hogy a másokkal szemben elkövetett bűn Isten előtt is bűn - imádsággal fejezi ki magát	2, 5, 6, 7
7.	НАША РАДОСТ И ЗАХВАЛНОСТ ÖRÖMÜNK ÉS HÁLÁN	- Kifejezi háláját Isten és az emberek iránt	2, 5, 6

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ – TANTÁRGYKÖZI KOMPETENCIÁK

1. Компетенција за целоживотно учење – Élethosszig tartó tanulás kompetenciája
2. Вештина комуникације – Kommunikációs készség
3. Рад с подацима и информацијама – Adatokkal és információkkal való munka
4. Дигитална компетенција – Digitális kompetencia
5. Решавање проблема – Problémamegoldás kompetenciája
6. Вештина сарадње – Együttműködésre való készség
7. Вештине за живот у демократском друштву – Készség egy demokratikus társadalomba való felelős bekapcsolódásra
8. Брига за здравље – Az egészségért való felelősség
9. Еколошка компетенција – A környezetért való felelősség
10. Естетска компетенција – Esztétika kompetenciája
11. Иницијативност и предузетничка компетенција – Kezdeményezőkészség és vállalkozói szellem kompetenciája

Гркокатоличка верска настава

Предмет	Гркокатолички веронаук
Фонд часова	Недељни: 1 Годишњи: 36
Разред/одељење	2/4

Циљ учења предмета	Опћи циљеви вјеронауџне nastave другогa годишта - Оtkрити и упознати у библијским ликовима тајну Боtје близине и преко тих ликова отварати се Богу и слушати његову поруку - Преко старозавјетних великана спознати наџине пријатељевања с Богом и како их Бог води кроз tivot - Научити како на tivotном путу постоје знакови Боtје добреtе и правила која нам ђувају tivot и ђине га квалитетнијим - Оtkрити и упознати Боtју велиђину и благослов у његовим ријеђима и заповиједима, особито у Исусовој заповиједи ђубави - Упознати и прихватити Боtје заповиједи као правила tivotа и успјешнога tivotнога остварења који се састоји у ђубави према Богу, према себи, блиtњима и свим ђудима
--------------------	---

РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Исходи:	Број часова по теми	Међупредметне компетенције
1.	PONOVNO SMO ZAJEDNO	da razumije i bude spreman na zajedništvo da bolje razumije pojmove:—пријатељ— и „пријатељство— da prepozna пријатеља da bude otvoreniji i spremniji na пријатељство s Исусом и другима	1	1. Maternji jezik i knjiŹevnost 2. Грађански одгој 3. Народна традиција 4. Свет око нас 5. Likovna kultura 6. Музичка кultura
2.	LJUDI NA BOŹJEM PUTU	da shvati kako vjerovati znaђi imati povjerenja da пријатељство s Богом доtиви као Savez (dogovor пријатеља) da uoђi зло koje dolazi iz zavisti da uoђi како Бог моtе окренути зло u добро da shvati ваtност оpraштања da prepozna неке конкретне tivotне теtкође и слободније израtава своје доtивљаје da razumije ваtност Боtје помођи u свом svakidaшњем tivotу da zauzme став zahvalnosti Богу за његову помођ и водство	11	1. Maternji jezik i knjiŹevnost 2. Грађански одгој 3. Народна традиција 4. Свет око нас 5. Likovna kultura 6. Музичка кultura

3.	ISUS –DAR BOŽJI ZEMLJI I LJUDIMA	da poveće vlastito iskustvo isčekivanja sa isčekivanjem Isusova dolaska da polako počne shvaćati značenje Kristova rođenja za spasenje ljudi da dođivi Isusa u njegovom obiteljskom ozračju da razumije i prihvaća božićne običaje, znakove i simbole da razumije božićno vrijeme kao vrijeme darivanja i sam poteli darivati drugoga	5	1. Maternji jezik i književnost 2. Građanski odgoj 3. Narodna tradicija 4. Svet oko nas 5. Likovna kultura 6. Muzička kultura
4.	S BOGOM NA PUTU ŽIVOTA	da prihvati Dekalog kao Božje smjernice za dobro svakoga čovjeka i svijeta da usvoji temeljne vrijednosti života i važnost ljubavi u obitelji i s drugima da shvati važnost poštivanja drugih osoba, njihova tijela i razmišljanja da bude spreman čuvanju i obdržavanju Božjih zapovijedi u svojem životu da razumije i prihvati istinu kao jedno od temeljnih načela zajedništva da zauzme stav poštovanja i tolerancije te pozitivnog ophođenja s drugima sa drugačijim stavovima i mišljenjima da više poštuje svoje i tuđe stvari	9	1. Maternji jezik i književnost 2. Građanski odgoj 3. Narodna tradicija 4. Svet oko nas 5. Likovna kultura 6. Muzička kultura
5.	ISUS OTKRIVA SVOJU LJUBAV PREMA LJUDIMA	da uoči činjenice da ljudi jedni drugima nanose bol i patnju i da se trebaju mijenjati da shvati da je Isusova smrt, smrt Pravednika koji umire za grijeh svih ljudi da uoči nadu i pobjedu koju nosi činjenica Isusova uskrsnuća na temelju Evanđelja	6	1. Maternji jezik i književnost 2. Građanski odgoj 3. Narodna tradicija 4. Svet oko nas 5. Likovna kultura 6. Muzička kultura
6.	LJEPO JE KADA SU BRAĆA ZAJEDNO	da uoči činjenicu da nitko ne može živjeti sam da shvati i prihvati život u kojem se mora pridržavati zajedničkih „pravila igre— ako želi da bude zadovoljan da shvati da je grijeh prema drugima ujedno i grijeh pred Bogom da se molitveno izrazi	3	1. Maternji jezik i književnost 2. Građanski odgoj 3. Narodna tradicija 4. Svet oko nas 5. Likovna kultura 6. Muzička kultura
7.	NAŠA RADOST I ZAHVALNOST	da zauzme stav zahvalnosti prema Bogu i ljudima	1	1. Maternji jezik i književnost 2. Građanski odgoj 3. Narodna tradicija

				4. Svet oko nas 5. Likovna kultura 6. Muzička kultura
--	--	--	--	---

Мађарски језик са елементима националне културе

A tantárgy MAGYAR NYELV - ANYANYELV A NEMZETI KULTÚRA ELEMIVEL neve	
Cél	A magyar nyelv - anyanyelvápolás tanításának célja, hogy a szerb nyelvű tagozatra járó magyar anyanyelvű tanulók elsajátítsák a magyar nyelv alapvető nyelvhasználati szabályait, és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban, tudatosuljon bennük az anyanyelv fontossága a nemzeti identitás megőrzése szempontjából.
Osztály	Második
Évi óraszám	72 óra

KIMENET A tanév végére a tanuló:	RÉSZTERÜLET/TÉMA		TARTALOM
- Elsajátítja a helyes kiejtést, hangsúlyt, hanglejtést; - pontosan artikulál, beszéde tagolt, érthető és közepes tempójú; - helyesen ejti ki a rövid és a hosszú magán- és mássalhangzókat; - alapszínt képes verbális kommunikációra; - rövid szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal; - kívülről/fejből mond rövid népköltészeti alkotást, drámai szöveget, gyermekverset; - képes egyszerű beszédhelyzetek eljátszására; - a felolvasott rövid szöveggel kapcsolatban tud a feltett kérdésekre válaszolni (elmesélni a szöveg tartalmát).	NYELVI KULTÚRA	Beszéd	Szókincsfejlesztő és mondatalkotási gyakorlatok. Az életkornak megfelelő rövid mesék, történetek. Irányított és szabadon folytatott beszélgetés (párbeszéd). Nyelvi játékok. Beszélgetések, szituációs játékok. Dráma- és dramatizált szövegek, színpadi improvizációk. Jelenetek előadása és bábozás. Hibás szórendű mondatok javítása. Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak gyűjtése. Önellenzés, közös javítás.
- Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe; - meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet; - megérti a felolvasott, rövid ismeretterjesztő szöveget; - átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során.		Befogadás	Valós vagy szimulált helyzetek. Szóbeli közlés befogadása. Felolvasott szöveg befogadása Utasítás, szóbeli üzenet. A másokra figyelmet fejlesztő játékok. Ismeretterjesztő szöveg bemutatása. Irodalmi szöveg bemutatása.
- Felismeri a verset és a mesét; - meghatározza a szöveg témáját; - meghatározza a szöveg számára kevésbé érthető tartalmi elemeit; - meghatározza a szöveg cselekményét, annak idejét és helyét; - felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és negatív tulajdonságaik alapján; - képes rövid szöveget értelmezni;	IRODALOM		Választható és adaptálható ISKOLAI OLVASMÁNYOK Költészet: Balázs Imre József: <i>A mese/Cseh</i> Katalin: <i>Meghatározás</i> Fecske Csaba: <i>Jó leszek/A nagymamánál</i> Kovács András Ferenc: <i>Kanásznoha</i> Tolna Éva: <i>Ünnep</i> Tóth Krisztina: <i>Kobra</i> Nemes Nagy Ágnes: <i>Lila fecske</i>

- felismeri a rímet.		József Attila: <i>De szeretnék...</i> Nemes Nagy Ágnes: <i>Mi van a titkos úton?</i> Weöres Sándor: <i>A kutya-tár</i> Tamkó Sirató Károly: <i>Mondjam még?</i> Kányádi Sándor: <i>Három kérdező</i> Próza: Janikovszky Éva: <i>Már megint (részletek)</i> May Szilvia: <i>A Fásli Utcai Állatkórház</i> Csukás István: <i>Süsü, a sárkány (részlet)</i> Janikovszky Éva: <i>Már iskolás vagyok</i> Lázár Ervin: <i>A Kék meg a Sárga</i> Népmese: <i>Kutya akart lenni</i> Kolozsvári Grandpierre Emil: <i>A pecsenye</i> Népmese: <i>A róka és a gólya</i> Darvasi László: <i>Pálcika, ha elindul (A nem varázslás)</i> Népköltészeti alkotások: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték. Drámai szöveg: Dušan Radović: <i>Nebáncsvirág</i> Tudományos és ismeretterjesztő szövegek A magyar nemzeti kultúra elemeivel kapcsolatos szövegek. Válogatás a gyermekenciklopédiák és a gyermeklapok szövegeiből. Irodalomelméleti fogalmak: - vers; - mese; - a cselekmény; helye és ideje; - a mű szereplője - külső és belső tulajdonságai és cselekedetei.
- Megkülönbözteti és megnevezi a hangot, a szót és a mondatot; - odafigyel a helyes szórendre; - kérdő mondatokat tud szerkeszteni; - a főnevek többes számát helyesen használja; - a helyhatározó ragokat megfelelően használja.	NYELVTAN	Csoportmunka, nyelvi játékok alkalmazása. Hallás után befogadott mesével, történettel kapcsolatban rövid mondat megfogalmazása, szereplők nevének felsorolása. A szerb nyelv hangrendszerétől eltérő magyar hangok ejtésének gyakorlása. Ismert történetekkel kapcsolatban kérdés megfogalmazása. Párbeszéd folytatása játék keretében, illetve ismert szöveggel kapcsolatban.

Українски језик са елементима националне културе

Назва предмета	УКРАЋНСКА МОВА З ЕЛЕМЕНТАМИ НАЦИОНАЛНОЋ КУЛТУРИ
Мета	Метою викладання та навчання навчальної дисципліни <i>українська мова з елементима національної культури</i> є досягти учнями такого ступеню комунікативних здібностей, на якому вони зможуть самостійно вживати засвоєні навички розмовного мовлення в стандартних та професійних комунікативних ситуаціях (залежно від тематичного мінімуму та в письмовій формі), плекати національну та культурну ідентичність, етнічну самоповагу та ознайомити їх з елементами традиції, культури, звичаїв українського народу, підкреслюючи особливі риси українського мовлення в Сербії.
Клас	другий

Річна **72 години**
кількість
годин

НАВЧАЛЬНІ ДОСЯГНЕННЯ Після закінчення класу учень:	ОБЛАСТЬ/ТЕМА	ЗМІСТ
- розрізняє звук, слово і речення; - правильно вимовляє слова і короткі повні речення; - оволодіє основною технікою читання та письма; - читає з розумінням; - уважно слухає і розуміє зміст літературного твору, який читається; - розрізняє вірш, казку, байку та п'єсу; - уміє виділити головних героїв твору і визначати їхні позитивні та негативні риси; - розпізнає загадку; - розрізняє звук, слово і речення; - правильно вимовляє короткі і повні речення; - правильно вживає велику літеру; - уміє сформулювати усне повідомлення за даними словами; - уміє усно переказувати; - уміє усно описувати малюнок/ малюнки та розповісти про пригоду з власного досвіду; - уміє усно називати та описувати предмети, які нас оточують; - правильно використовує нові слова в повсякденній мові; правильно вимовляє специфічні звуки української мови в повсякденній розмові; - уміє напам'ять розказати короткі вірші; - бере участь у виставі; - бере участь у культурно-мистецьких заходах (як глядач або як учасник); - уміє ввічливо подякувати, попросити про допомогу, уважно вислухати співрозмовника; - розуміє термін <i>національна приналежність</i> і поважає представників інших народів; - шанує свою рідну мову та мови інших народів; - розрізняє подібність мовних	ЛІТЕРАТУРА	Звук та буква, друковані та писані літери. Слова і речення в розмові та на письмію Мовні ігри. Аналітико-синтетичні вправи, графомоторні вправи. Писання (переписування, самостійне писання). Читання (плавне читання, читання голосне і про себе); питання, для перевірки розуміння прочитаного тексту. Вимова звуків, з вимовою яких у учнів виникають труднощі: (напр: <i>з, и, я, ю, є, ї</i>) ШКІЛЬНА ЛІТЕРАТУРА Поезія Українські народні пісні: <i>Добрий вечір, зайчику;; Весняночка-паняночка;...</i> Лічилки: <i>Раз, два, три, чотири, п'ять; Їхав лис через ліс;</i> Загадки і лічилки: <i>Я кругленька, червоненька; На городі бараболя;</i> Валерій Ясеновський: <i>Отака сімейка</i> Леонід Глібов: <i>Бачити- не бачить</i> Тамара Коломієць: <i>Подарунок; Тижнева сімейка</i> Олександр Олесь: <i>Степ; Все навколо зеленіє</i> Григорій Пономаренко: <i>Розмальований метелик</i> Грицько Бойко: <i>Бабуся і внук, Стоніжка</i> Ганна Чубач: <i>Град городом прошумів</i> Євген Бандуренко: <i>Чого не тоне пароплав</i> Анатолій Костецький: <i>А що в портфелі?</i> Галина Малик: <i>Королівство Ану</i> Ганна Черінь: <i>Майстер гриць</i> Проза Олена Пчілка: <i>Морозова кара</i> Юлія Хандожинська: <i>Подарунок від Святого Миколая</i> Василь Сухомлинський: <i>Як міняється колір снігу?</i> Володимир Сутеев: <i>Ялинка</i> Микола Магера: <i>Сойка</i> Народна байка: <i>Дерево до неба, Розум на щастя, Молодильна вода...</i> Басна: <i>Орел і лис</i> Народні прислів'я та приказки. Драматургія Дитячі народні ігри: <i>Дуб, міст...</i> Іван Франко: <i>Осел і лев</i> Усмішки відповідно до віку. Ляльковий театр. ПОЗАКЛАСНЕ ЧИТАННЯ Євген Шморгун: <i>Добре діло</i> Популярні та інформаційні тексти: Тексти з ілюстрованих енциклопедій та дитячих

явищ між українською та сербською мовами; - уміє інтерпретувати народні вірші, пов'язані зі святами чи порами року; - бере участь у дитячих іграх, які відповідають його віку; - знає характерні особливості українських народних костюмів (свого краю); - святкує свята (і порівнює їх з сербськими); - знає традиційні українські звичаї (Різдво - різдвяні пісні, Святий Миколай, Великдень - писанки), а також традиційні народні страви			журналів на вибір. Літературні тексти; • вірш; байка; казка; загадка. • подія; коли вона відбулась і де; літературний герой, його зовнішній вигляд, • дитячі п'єси; дитячі ігри; смішинки.
	МОВНА КУЛЬТУРА	Усне висловлювання	Традиційна українська народна культура. Уміти вести невимушену розмову. Особистість учня: сім'я і дім, сімейні обов'язки, товариші та однокласники, розповісти про свою улюблену тварину; свою школу, шкільні обов'язки,... Форми соціальної поведінки: які слова і коли ми використовуємо, слова вітання та фрази. Свята та сімейні свята. Розмова, розповідь, розповідь за малюнком (народний костюм, традиційні страви). Переказ короткого літературного тексту, який відповідає віку учня. Драматичний текст, театральний текст, сценічна обробка. Театральна постановка (вистава і ляльковий театр), дитячі народні ігри. Збагачення словникового запасу. Мовлення, ситуативні та мовні ігри. Розмова на базі прослуханого аудіозапису.
		Слухання	Реальні та симуляційні ситуації. Аудіовізуальні записи. Ігри для розвитку уваги та вміння <i>слухати</i> .
		Читання Письмо	Літературні твори - виразне читання вчителя або аудіовізуальний запис. Не літературні твори: текст у таблиці, розклад уроків, квиток та багато іншого. Інформаційні тексти: правила поведінки в школі, з життя в нашому оточенні, з дитячої енциклопедії. Написання букв, характерних для українського алфавіту, у широко використовуваних словах і фразах. Переписання. Вирішення кросвордів, ребусів, головоломок... Написання великої літери на початку речення та особистих імен людей. Крапка в кінці речення.

Ключові слова: початкове читання та писання, мовна культура, усне висловлювання, література

Русински језик са елементима националне културе

Назва предмету	РУСКИ ЈАЗИК З ЕЛЕМЕНТАМИ НАЦИОНАЛНЕЈ КУЛТУРИ
Ціль	Ціль настави и учения руского јазика з елементима националнеј култури то поспигнуц таки ступењ розвоју комуникативних схопносцох шкољара же би вон самостојно применьовал схопносци висловйованя у стандардних и фахових комуникативних ситуацијоих (у складзе зоз тематичнм минимумом и у писанеј форми), пестовал национални и културни идентитет, етнічне самопочитиване и упознаванe шкољарох зоз елементима традицијі, култури и обичајоих Руснацох.
Класа	Друга

ИСХОДИ	ОБЛАСЦ / ТЕМА	ЗМИСТИ
По законченной класи теми(обласци) школяр годзен:		
- познац букви руского языка - писац по руски з руску кирилку - читац руски тексти прилагодзени його возросту - преписовац слова по складах - пополньовац крижальки, ребуси - розкладац слова на склади - кладац слова зоз задатих складах - писац вельку букву на початку виреченя и при власних менохи презвискох - писац знаки интерпункції; точки, запятї, викричнік и знак питанями - приповедац о власних дожицох - приповедац о патреных филмох и театралных представлениях - правильно хасновац потвердзуючи и одрекаючи слова - павилно одвитовац з полним виречьем - хасновац розлични форми приповіданя - хасновац диялог' як форму розгварки - драматизовац кратши басни и анеґдоти - розликовац род и число єствох и звеньох - правильно хасновац бешеду у терашнім, прешлим и будучим чаше - чишліц основни и шорни числа - розликовац характеристики руского народного облєчива - розликовац руски народни традицийни обичай (Крачун и Велька ноц) - познац руски традицийни єдла хтори ше рихта на окремени швета - шпивац крачуныскі писнї и рецитовач коляди - правилно вигваряц гласи руского языка - мац правилну інтонацію у беседи - правилно поставяц питання зоз інтонацію опитного виречения - одвитавац з полним виречьем подтвердзуючо и одрекаючо - правилно вигваряц гласи ДЙ и ТЙ хтори подобни зоз сербскимѧ Ъ И Ѣ	ЛИТЕРАТУРА	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезия 1. Михал Ковач <i> Качур рибар</i> 2. Йован Й. Змай <i> Качур и жаби</i> 3. Гаврийіл Надь <i> Брамушка и пчолка</i> 4. Мелания Павлович. <i> Мотильчок</i> 5. Михал Симунович <i> Давно то було</i> Проза <i>Яков Кишыугас "Черешньов квиток "</i> 1. Чудо 2. Скрита цеплота 3. Ластовки 4. Качур 5. На долїни 6. Говлі и жаби 7. Мац 8. Цаганє шерпенки 9. Тайна 10. На пошти Мали писани букви <i>p,m</i> 11. Вельки писани букви <i>Д;Б Й</i> 12. Гелєнка и гуски букви <i>Г ,Ґ</i> 13. Мещок буква <i>Щ,щ</i> 14. Як ше дзеци бавя буква Я, <i>я</i> 15. Компьютер буква Ю, <i>ю</i> 16. Єдна Єленка буква Є, <i>є</i> 17. Їзова фамелия буква І, <i>ї</i> 18. Надьово хлопи буква Ь (<i>межки знак</i>) ТЬ; <i>дь;ль;нь</i> 19. Цицарово двони букви <i>Д+З Д+Ж</i> 20. Драмски тексти зоз ЗАГРАДКИ по вибору 21. Присловки, загадки по вибору Мацерински язык и языки ġругих народох Упознац письмо руского языка рушаючи од подобиносцох ġу розликом у одношенїу на сербску кирилку Розвиванє чувства и потреби за упонаванєм руского языка Упознаванє руского народного облєчива и култури Руснацох вообще Правилне вичварянє русских гласоx Правилна интонация опитних и викричних виречениех Правилне хаснованє знакаx интерпункції; точка, запята, знак питањя, викричнік Правилне писанє велькей буквы на початку виречения як и при писаню менох и презвискох Приповеданє о власних дожицох зоз пременуку роду и дієсловных часоx Основни и шорни числа Диялог - правилне поставяње питањях без опитних словoх, тє. зox интонацию Драматизация текста - виразне читанє по улoгах Аудиовизуелни записы

		Присловки, языколомки и загадки Бешедни и языково бависка
--	--	--

Кључни поњяца: књижевност, язык и язична култура.

4.3.Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми у другом разреду

Допунска настава

Српски језик	Исходи	Садржаји
КЊИЖЕВНОСТ	- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - разликује реченице по облику и значењу;	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА ДОМАЋА ЛЕКТИРА Књижевни појмови: - стих, строфа, рима; - народна успаванка; - басна; - бајка; - тема, место и време збивања, редослед догађаја; - главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); - лица у драмском тексту за децу.
ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија	- поштује и примењује основна правописна правила; - влада основном техником читања и писања латиничког текста; - изражајно чита и пише ћирилички текст.	Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе. Интерпункција
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА		Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	САДРЖАЈИ
- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца	БРОЈЕВИ	Сабирање и одузимање са

ради лакшег рачунања; - усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;		преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре И, V, X, L, С Множење и дељење (таблично) Редослед рачунских операција.
- одреди обим геометријске фигуре; - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;	ГЕОМЕТРИЈА	Обим геометријских фигура без употребе формула.Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.
- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - чита и запише време са часовника; - користи јединице за време у једноставним ситуацијама	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (м, дм, цм). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).

Настава у природи

<i>ДРУГИ разред</i>	БУКУЉА	МАРТ,АПРИЛ 7 ДАНА
-------------------------	---------------	----------------------

ОБРАЗОВНИ И ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ

- очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;
- стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;
- проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;
- развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе;
- социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;
- развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима;

– развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно региона који се обилази.

ОБРАЗОВНИ И ВАСПИТНИ ЗАДАЦИ

- побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика;
- задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;
- очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности;
- развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима;
- подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;
- развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;
- упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине;
- упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева;
- упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева, уочавање њихове повезаности и променљивости;
- упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи и смењивање временских прилика;
- развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену;
- оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;
- развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи;
- подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;
- формирање навика редовне и правилне исхране;
- навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна;
- разумевање и уважавање различитости међу појединцима;
- подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.

САДРЖАЈИ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

Садржаји наставе у природи остварују се и на основу школског програма и саставни су део годишњег плана рада школе.

1. Уочавање облика рељефа западне Србије (планине Маљен, Повлен , Рудник и Гоч))

Посматрање карактеристичне фауне на планинама , Маљен, Повлен, Рудник и Гоч)

1. Посета заштићеним природним подручјима
2. упознавање с прошлошћу и културном баштином завичаја и отаџбине (обилазак музеја, културно-историјских споменика, етно-села, спомен-кућа знаменитих људи – научника, књижевника, уметника, војсковођа, државника и свега што нам нуди предвиђене дестинције);
3. развијање способности оријентације у простору и времену;

4. Социјализација ученика и развој толеранције, одговоран однос према себи и другима

5. Развијање еколошке свести и подстицање развоја свести за очувањем природе своје земље.

Час одељенског старешине

Време реализације	Тема	Активност везана за тему	Сарадници
Септембар	1. Тема – Ја и други	1 Поново у школи – повратак у школу	Педагог, родитељи
		Наш знак одељења – стварамо знак одељења	Педагог, родитељи
		Наши дланови – представљање себе	Педагог, родитељи
		Мој страх – причамо о страху и како да превазиђемо страх	Педагог, родитељи
		Моји снови – о чему често сањамо	Педагог, родитељи
Октобар		Обележавање дечије недеље Моје жеље	Педагог, родитељи
		Лица и осећања – наша осећања	Педагог, родитељи
		Кад сам срећан	Педагог, родитељи
		Д као другство..... – како да будемо добри другари	Педагог, родитељи
Новембар	2. Тема – Бонтон	Семафор лепих речи	Педагог, родитељи
		Како да будемо добри... – покажимо како да будемо добри једни према другима Дан примирја у I св. рату	Педагог, родитељи
		Помози старијима – у којим све ситуацијама можемо да помогнемо старијима	Педагог, родитељи
		Помоћ или нешто друго – шапутање на часу – да ли је помоћ или нешто друго	Педагог, родитељи
Децембар		Дочекајмо Нову годину	Педагог, родитељи

Време реализације	Тема	Активност везана за тему	Сарадници
	2. Тема – Бонтон	Дочекајмо Нову годину	Педагог, родитељи
		Како смо прославили празнике – представом приказујемо одлике Божића и Божићних празника	Педагог, родитељи
Јануар		Свети Сава – први српски учитељ	Педагог, родитељи
		Празници некада и сада – представљамо представом како се некад празник славило, а како сада	Педагог, родитељи
		Уредимо учионицу – како да уредимо и чувамо и како да се понашамо у учионици Како смо прославили празнике – представом приказујемо одлике Божића и Божићних празника	Педагог, родитељи
Фебруар		Мој портфолио – упознавање са портфолиом ученика	Педагог, родитељи
		Кад порастем бићу... – шта ће бити кад порасту, шта деца воле	Педагог, родитељи
		Кад старији говоре – поштујемо старије када говоре	Педагог, родитељи
		Честитка за маму, баку –правимо честитку за маму или баку поводом осмог марта	Педагог, родитељи
Март		Реч је..... – које су нам ружне навике	Педагог
	3. Моја осећања и ја	Изабран је..... – бирамо хигијеничара у одељењу, благајника...	Педагог
		Чувајмо здравље – како да сачувамо своје здравље	Педагог
		Бавимо се спортом – зашто је добро да се бавимо спортом	Педагог
		У сусрет пролећу – чувајмо природу	Педагог
Април		Форе и фазони – први април – Дан шале	Педагог, родитељи

Време реализације	Тема	Активност везана за тему	Сарадници
Мај	3. Моја осећања и ја	Мобилни телефон – како и када користимо мобилни телефон	Педагог, родитељи
		Хало ко је тамо? – како користимо телефон	Педагог, родитељи
		Како да користим компјутер – када и како користимо компјутер	Педагог, родитељи
		Пратим црвени кружић – које емисије треба да гледамо на телевизији	Педагог
		Шта треба да читам – развијамо љубав према читању	Педагог
		Научили смо – шта нам се највише допало на часовима одељенске заједнице током ове школске године	Педагог
		Желим да се представим – припремамо приредбу за крај школске године	Педагог
Јун			

Ваннаставне активности

Редни број наставне теме	Назив наставне теме
1	Договор о раду
2	Уређење школског простора
3	Спортске игре
4	Израда паноа
5	Драмски текст по избору
6	Хор Ми смо деца једног света
7	Дечија права - драматизација
8	Такмичарске игре
9	Спортске игре
10	Израда паноа

11	Уређење школског простора
12	Такмичарске игре
13	Израда паноя
14	Израда честитки за Нову годину
15	Припрема приредбе
16	Припрема приредбе
17	Уређење школског простора
18	Израда паноя
19	Припрема приредбе
20	Припрема приредбе
21	Израда паноя
22	Уређење школског простора
23	Прављење честитки
24	Израда паноя
25	Спортски дан
26	Такмичарски дан
27	Тематски дан
28	Спортски дан
29	Такмичарски дан
30	Уређење школског простора
31	Тематски дан
32	Спортски дан
33	Такмичарски дан
34	Спортски дан
35	Такмичарски дан
36	Извештај о раду слободних активности

Екскурзија

	ДРУГИ РАЗРЕД	-Сремски Карловци,обилазак центра -Вожња Дунавом - Ручак -Стражилово -манастир. Хопово	МАЈ-ЈУН	Подстицање сазнајног,емо ционалног и социјалног развоја личности ученика Схватање учених појмова и повезивање градива . Амбијентална настава	Задовољавање потребе за коришћењем слободног времена ,игра ,дружење,комуникаци ја међу ученицима
Сремски Карловци су градско насеље у општини Сремски Карловци, у Јужнобачком округу, али припадају географској регији Срем, чији назив стоји и у имену насеља. Сремски Карловци се налазе на десној обали реке Дунав, 12 km од Новог Сада и 9 km од Петроварадина на старом путу према Београду Стражилово је врх на Фрушкој гори, изнад Сремских Карловаца. Стражилово је познато излетиште изнад овог историјског насеља, на коме се налази и гроб великог српског песника Бранка Радичевића. Манастир Ново Хопово из 15. века припада Епархији сремској Српске православне цркве и представља непокретно културно добро као споменик културе од изузетног значаја.					